

Preparación de emergencia durante la construcción: un apéndice de evaluación de riesgos

Los proyectos de construcción en instituciones culturales aumentan y cambian el riesgo para las colecciones y los bienes culturales. Aunque cada proyecto de construcción es único para su institución, estas preguntas ayudarán a una institución a prepararse mejor para cualquier emergencia potencial. Este documento está destinado a actuar como un apéndice a la Evaluación de Riesgos de las instituciones para planificar lo inesperado que viene con un proyecto de construcción.

1. Fuerza física

- a. ¿Los materiales de construcción serán montados y/o manipulados cerca o adyacentes a sus instalaciones?
- b. ¿Qué tan cerca están las actividades relacionadas con la construcción de sus áreas de almacenamiento de colecciones y espacios de exposición? ¿Estará monitoreando la vibración?
- c. Echa un vistazo a esto:
<https://www.arcsinfo.org/programs/past-webinars/2018-vibration-webinar>
- d. ¿Ha reubicado y/o tomado medidas de precaución (barreras temporales, etc.) para proteger obras en peligro de verse afectadas por el proyecto de construcción?

2. Ladrones, vándalos

- a. ¿Cómo se ajustará y mantendrá el control de acceso durante todo el proyecto de construcción? ¿Cubrirá esto al personal y al personal de contratista/construcción?
- b. ¿Cómo mantendrá sus actividades rutinarias de mitigación de riesgos (por ejemplo, inventario, MIP, etc.) durante todo el período de construcción?
- c. ¿Quién inspeccionará regularmente las áreas de construcción para detectar posibles problemas relacionados con la seguridad?

3. Fuego

- a. ¿Ha comprobado la funcionalidad de sus sistemas actuales de detección y supresión de incendios?
- b. ¿Alguna actividad relacionada con la construcción desconectará alguna parte de sus sistemas actuales? Si es así, ¿tiene un plan para proporcionar protecciones adecuadas en todo momento?
- c. ¿Se han implementado medidas de monitoreo mejoradas, como alarmas contra incendios, durante actividades potencialmente peligrosas como soldadura, integración de nuevos sistemas, etc.? ¿Configurar recorridos para determinar que todos los elementos térmicos están apagados al final de los turnos de construcción?

4. Agua

- a. ¿Hay algún trabajo de construcción cerca de tuberías o líneas principales de agua?
- b. ¿La construcción requerirá que se traigan mangueras y esto afectará los espacios de recolección?
- c. ¿Podría la construcción activar sistemas de extinción de incendios (particularmente tuberías húmedas) y tendrá acceso a válvulas de encendido / apagado?
- d. ¿Habrá trabajo caliente cerca de alguna de sus tuberías que podría causar que su extinción de incendios se dispare?

5. Plagas

- a. ¿Se traerán materiales con el potencial de contener plagas? ¿Esto requerirá tratamiento o espacios de almacenamiento separados para estos materiales?
- b. Echa un vistazo a esto:
https://www.arcsinfo.org/content/documents/emergency_ipm_infographic_2021.04.01.pdf
- c. ¿La construcción requerirá que las puertas o ventanas exteriores estén abiertas durante largos períodos de tiempo? ¿Se pueden colocar láminas de plástico para minimizar el acceso de plagas?
- d. ¿Los contratistas externos saben dónde pueden y no pueden comer/almacenar alimentos y necesitan MIP adicional en estos espacios?
- e. ¿La construcción perturbará las plagas en los terrenos o en las paredes que causan una infestación?

6. Contaminantes

- a. ¿Cómo se contendrá el polvo, la suciedad, el yeso, etc. durante la construcción? ¿Afectará el polvo a sus sistemas de extinción de incendios?
- b. ¿Puede su empresa de construcción proporcionar información sobre los materiales que anticipan usar y encontrar durante la construcción y cómo esto afectará la calidad / seguridad del aire?
- c. En caso de emergencia, ¿necesitará el equipo de respuesta máscaras, guantes u otro equipo de protección como resultado de la construcción?

7. Luz

- a. ¿Trasladarás tu colección a una ubicación diferente en tu edificio con diferentes niveles de luz? es decir, ¿más ventanas?
- b. ¿Tiene suficiente iluminación en las áreas de construcción para la seguridad física sin afectar negativamente las colecciones?

8. Temperatura/humedad incorrecta

- a. ¿Se alterarán las paredes, el techo o los pisos y, por lo tanto, afectarán la temperatura en el espacio?
- b. ¿El proyecto incluirá trabajo para el sistema de ventilación? ¿O forzar su sistema de ventilación? ¿El sistema de ventilación estará fuera de línea durante un período prolongado de tiempo?

9. Negligencia/disociación de la custodia

- a. ¿Reubicará alguno de tus artefactos? Si es así, ¿tiene un plan para el control de inventario?
- b. ¿Quién mantendrá el control de inventario durante todo el proyecto?
- c. ¿Necesitará actualizar sus mapas en su plan de emergencia?

10. ¡No olvides!

- a. Piensa en cómo la construcción podría afectar su recuperación en caso de una emergencia:
 - i. ¿Pueden los voluntarios de respuesta moverse de manera segura a través de los espacios?
 - ii. ¿Se limitará la electricidad, el agua o los espacios limpios en algunas áreas del edificio?
 - iii. ¿Podrá acceder a sus contenedores de suministros de emergencia y moverlos según sea necesario? Mira esto:
https://www.arcsinfo.org/content/documents/emergency_supply_program_development_manual.pdf
 - iv. En caso de emergencia, ¿tiene muchas linternas / iluminación de emergencia para maniobrar de manera segura a través de espacios más oscuros?
 - v. ¿Cómo afectará la construcción su capacidad para mover artefactos de manera segura a través de los espacios, incluso potencialmente fuera del edificio? ¿Los pasillos serán más estrechos o bloqueados? ¿Los ascensores serán accesibles? ¿Tendrá acceso a los muelles de carga? ¿Habrá menos miembros del personal en el sitio para ayudar?