



Manual del proceso de evaluación de riesgos

Introducción

Este manual explica el proceso de evaluación de riesgos. Completar una evaluación de riesgos es necesario para evaluar los peligros, guiando así los esfuerzos de mitigación y reduciendo los riesgos mediante la implementación de medidas de control. Al hacerlo, las instituciones y las personas están mejor preparadas para prevenir y responder a una emergencia. La evaluación de riesgos es un primer paso crucial para escribir un plan de emergencia.

Esta información fue compilada por el Subcomité de Programación de Emergencia de la Asociación de Registradores y Especialistas en Cobranzas (ARCS) para actuar como un recurso para aquellos que buscan mejorar, actualizar o desarrollar un procedimiento de evaluación de riesgos.

El Subcomité alienta a todas las instituciones a que elaboren un procedimiento de evaluación del riesgo. Identificar riesgos y peligros puede ser desalentador y abrumador, pero se vuelve más manejable con un comité o un grupo para garantizar que se hayan abordado todos los problemas y brechas.

Al igual que con toda la planificación y preparación para emergencias, las evaluaciones de riesgos y la documentación relacionada con ellas deben actualizarse en los planes de emergencia de la institución siempre que se realice una nueva

evaluación o anualmente como mínimo.

Términos importantes que debe conocer

Un **PELIGRO** es algo que tiene el potencial de hacer daño.

Un **RIESGO** es la probabilidad de que un peligro cause daño.

La **MITIGACIÓN** es eliminar los peligros que evitan que ocurra una emergencia y reducen el daño a las personas, las colecciones y la propiedad.

PREPARACIÓN son actividades que preparan y equipan al personal para manejar una emergencia.

RESPUESTA son las actividades que brindan atención inmediata a las personas y las colecciones después de una emergencia.

RECUPERACIÓN son actividades después de una emergencia para devolver las operaciones a la normalidad o "nueva normalidad"

¿Qué es una evaluación de riesgos?

Una evaluación de riesgos es un enfoque cualitativo o cuantitativo para determinar la naturaleza y el alcance del riesgo de desastres mediante el análisis de peligros potenciales y la evaluación de las condiciones existentes de exposición y vulnerabilidad que en conjunto podrían dañar a las personas y las colecciones.

Evaluaciones de riesgos:

- Son unas evaluaciones destinadas a identificar peligros y evaluar su nivel de riesgo para la colección y / o edificio;

- Son una revisión de las características técnicas de los peligros, como su ubicación, intensidad, frecuencia y probabilidad;
- Son un análisis de exposición y vulnerabilidad;
- Ayudar a informar la planificación institucional y la creación de un Plan de Emergencia;
- Reducir los efectos de un desastre;
- Permitir que las instituciones sean proactivas; y
- Puede ser formal o informal.

¿Por qué realizar una evaluación de riesgos?

Una vez que se han identificado los peligros y sus riesgos, los resultados se analizan y clasifican según la probabilidad y la gravedad del riesgo. A partir de aquí, se puede determinar qué medidas deben implementarse para mitigar o controlar eficazmente el daño en caso de que ocurra el peligro.

La realización de una evaluación de riesgos crea conciencia de los peligros y riesgos potenciales dentro de una institución, al tiempo que identifica quién puede estar en riesgo (por ejemplo, empleados, visitantes, contratistas, etc.). También puede ayudar a determinar la financiación y el apoyo necesarios para la mitigación.

El objetivo es responder a las siguientes preguntas:

1. ¿Qué puede suceder y en qué circunstancias?
2. ¿Cuáles son las posibles consecuencias?
3. ¿Qué tan probables son las posibles consecuencias?
4. ¿Se controla eficazmente el riesgo o se requieren medidas adicionales?

¿Quién conduce una evaluación de riesgos?

Las evaluaciones deben completarse como un equipo, incluidas las instalaciones, el personal de cobranza, los especialistas en seguridad, los proveedores y cualquier otra

parte interesada. Cada uno de estos expertos aportará una perspectiva única para identificar los peligros y permitirá una conversación abierta para identificar los esfuerzos de mitigación. No es aconsejable realizar evaluaciones de riesgos en un silo o individualmente.

Involucrar a todo el personal, las partes interesadas y los actores en una evaluación de riesgos también fomenta la aceptación de la administración de la institución. Esta aceptación puede resultar en fondos adicionales y apoyo para la preparación y respuesta ante emergencias de cobro.

Cuándo realizar una evaluación de riesgos

Como mínimo, debe realizarse anualmente una evaluación de riesgos. Sin embargo, hay muchas circunstancias en las que se necesita una evaluación de riesgos con mayor frecuencia, incluyendo:

- Antes de que se introduzcan cambios en los procesos o actividades existentes, incluso cuando cambian productos, maquinaria, herramientas o equipos.
- Cuando se disponga de nueva información sobre peligros;
- Antes y después de las actividades relacionadas con la construcción;
- Cuando se introducen nuevos peligros; y
- Después de un evento de emergencia para identificar los riesgos primarios y secundarios actuales para las cobranzas.

Preparación para la evaluación de riesgos

Al igual que con todos los aspectos de la planificación y respuesta ante emergencias, la preparación adecuada es clave para el éxito. Para planificar una evaluación de riesgos, determine lo siguiente:

- Alcance de la evaluación de riesgos y detalles sobre lo que se está evaluando;
- Recursos necesarios, como suministros de documentación;

- Tipo de medidas de análisis de riesgos, como qué tan exactos deben ser los parámetros para proporcionar la evaluación más precisa;
- Partes interesadas, incluidos gerentes o supervisores; y
- Leyes, reglamentos, códigos o normas pertinentes aplicables en la jurisdicción de la institución, así como políticas y procedimientos institucionales.

Cómo completar una evaluación de riesgos

Las evaluaciones de riesgos deben llevarse a cabo observando holísticamente a la institución y su entorno. Los peligros pueden ocurrir en cualquier nivel y jugar con otros elementos de la institución, por lo que es vital evaluar en su conjunto. Una evaluación completa del riesgo debe incluir la región o el nivel del sitio, la envolvente del edificio, las salas que contienen colecciones, los gabinetes o gabinetes de almacenamiento o las vitrinas de exhibición que contienen colecciones y, finalmente, el método de realojamiento a nivel de objeto.

Para hacer una evaluación, uno debe:

- Identificar peligros;
- Determinar la probabilidad de daño o perjuicio a la colección, incluida su gravedad;
- Considere situaciones operativas normales, así como eventos no estándar como mantenimiento, paradas, cortes de energía, emergencias, clima extremo, etc.
- Revise la información de salud y seguridad disponible sobre el peligro, como la literatura del fabricante, los resultados de las pruebas, los informes de inspección del lugar de trabajo, los informes de incidentes, etc.
- Identificar y comprender los requisitos legislados.
- Identificar las acciones necesarias para eliminar el peligro o minimizar el riesgo;
- Evaluar para determinar si el peligro ha sido eliminado o si el riesgo ha sido controlado adecuadamente a partir de evaluaciones anteriores;
- Monitorear para garantizar que el control continúe siendo efectivo; y

- Guarde cualquier documentación que pueda ser requerida. La documentación puede incluir detalles del proceso utilizado para evaluar el riesgo, evaluaciones o notas sobre las decisiones.

Cómo identificar riesgos

El objetivo final de realizar una evaluación de riesgos es encontrar y mitigar los posibles peligros que afectan a la institución.

Para garantizar que se detectan todos los peligros:

- Comience con los Diez Agentes de Deterioro y las formas en que cada uno puede causar daño o daño;
 - Fuerzas físicas, fuego, plagas, luz, humedad relativa, temperatura, robo, agua, contaminantes y disociación
 - Comprender la fuente y la trayectoria del peligro y cómo afecta a uno de estos agentes
- Examinar registros previos de accidentes, incidentes y casi accidentes;
- Usar informes de agencias de manejo de emergencias locales, estatales y federales; y
- Investigar mapas de terremotos o inundaciones para la región de la institución.

Cómo analizar los riesgos

Muchos componentes dentro del museo o institución cultural son vulnerables a peligros de diversos grados dependiendo de su naturaleza, su intensidad y concentración, las vías desde la fuente de peligro hasta los componentes y sistemas específicos de la propiedad, cuyas condiciones también determinarán su susceptibilidad a esos peligros.

Conceptos clave:

- Analizar los peligros utilizando cualquier información científica disponible que describa una relación causal.

- La vulnerabilidad es un producto y un proceso que contribuye al cambio con el tiempo. Analizar los factores de vulnerabilidad que exponen diversos elementos de la propiedad al riesgo de peligros.
- Enumerar todos los peligros que podrían tener un impacto adverso en el patrimonio cultural. Esto se vincularía con la identificación de los riesgos cubiertos en la sección anterior.
- Identificar cualquier problema que, combinado con peligros potenciales, pueda causar una emergencia a la institución cultural
- Analizar las relaciones "causa-efecto" entre varios peligros primarios y factores de riesgo subyacentes que aumentan la vulnerabilidad de la institución y la exponen al riesgo de desastres.

Evaluación de la magnitud del riesgo

La prioridad se establece teniendo en cuenta la exposición de los empleados y de cobranza y el potencial de incidente o pérdida. Al priorizar los riesgos, se crean listas de acción para la mitigación y la preparación. Es importante reconocer que no hay una sola manera de determinar mejor el nivel de riesgo. Cada institución debe determinar qué técnica funcionará mejor para cada situación e instalación única.

- Determinar la magnitud del riesgo asociado con cada peligro. Para investigar el peligro, considere:
 - Tipo y alcance del peligro
 - Susceptibilidad a la ubicación
 - Probabilidad de ocurrencias futuras
 - Experiencia pasada
 - Legislación vigente
 - Mejores prácticas de acuerdo con el estándar de la industria
- Utilice un sistema de clasificación sistemático y asigne un número o valor a cada nivel (es decir, (1) prioridad catastrófica, (2) prioridad extrema, (3) prioridad alta, (4) prioridad media y (5) prioridad baja);

- Compare todos los peligros identificados en función de dónde se encuentran dentro del sistema de clasificación. Estas clasificaciones corresponderán a acciones recomendadas, tales como:
 - (1) Prioridad catastrófica: detener el proceso inmediatamente e implementar controles;
 - (2) Prioridad extrema: investigar el proceso e implementar controles inmediatamente;
 - (3) Prioridad alta: Mantenga el proceso en marcha, sin embargo, desarrolle e implemente un plan de control lo antes posible.
 - (4) Prioridad media: Mantenga el proceso en marcha, pero supervise regularmente. Considere un plan de control; y
 - (5) Prioridad Baja: Siga monitoreando el proceso.
- Para establecer controles para cada peligro específico, considere:
 - Eliminación del peligro, como la eliminación de materiales peligrosos o infraestructura peligrosa;
 - Controles de ingeniería, como modificaciones a equipos o sistemas de ventilación;
 - Controles administrativos, como el establecimiento de políticas y procedimientos; y
 - Equipo de protección personal (EPP), como el equipo de regulación usado por las personas para reducir la exposición a productos químicos, ruido, etc.

Pruebas basadas en escenarios

Los escenarios se construyen esencialmente sobre supuestos e incertidumbres asociadas, que se basan en la evaluación de situaciones existentes a través de la identificación de riesgos. Estos se desarrollan durante un período de tiempo específico y posteriormente se evalúa su impacto potencial en la institución cultural. La realización de escenarios ayudará a identificar aún más cualquier brecha en la evaluación de riesgos y aclarar métodos de mitigación importantes/de alto impacto.

Conceptos clave:

- Los escenarios pueden tener uno o dos peligros de diversos grados;
- Los escenarios son suposiciones basadas en la identificación de riesgos y la notificación de condiciones;
- Los resultados de los escenarios ofrecen información sobre los métodos para mitigar el riesgo; y
- Proporcionar a los administradores información sobre cómo reducir el riesgo para los sitios culturales sobre la base de información clara.

Conclusión

Una vez que una institución cultural ha completado una evaluación de riesgos, poseen la información necesaria para desarrollar un Plan de Emergencia. Identificar sus peligros y el riesgo que representan para la institución también puede presentar oportunidades para la mitigación y la preparación. Las medidas de mitigación y preparación podrían requerir apoyo financiero; con el apoyo del equipo de evaluación de riesgos y la propia evaluación, existe una mayor probabilidad de aceptación por parte de los administradores y financiadores.

Las evaluaciones de riesgos deben formar parte de un control de bienestar regular para las instituciones. Esto debe incluir oportunidades regulares de aprendizaje basadas en escenarios para identificar peligros ocultos. Los resultados de las evaluaciones se pueden presentar como lista de verificación o informes, según las necesidades de la institución. Los resultados serán una institución cultural mejor protegida y preparada.